

漆原啓子 & David Korevaar Duo Recital



Photo: 篠原栄治

2014年

6月29日(日) 開演19:00
(開場18:30)

横浜市旭区民文化センター
サンハート「音楽ホール」

横浜市旭区二俣川1丁目3
(相鉄線「二俣川」駅下車徒歩1分)

入場料: 一般5,000円
学生3,000円

~~~~~プログラム~~~~~

モーツァルト: ガイオリン・ソナタ第24番 へ長調 K. 376  
ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第6番 伊長調 作品30-1  
プロコフィエフ: ヴァイオリンソナタ第2番 二長調 作品94bis  
ヴィニアフスキー: スケルツォとタランテラ

主催 The Music Center Japan  
後援 ユーロピアノ株式会社

お問い合わせ/お申込み

Tel 0797-55-0730  
email info@tmcj.jp  
Web www.tmcj.jp

両氏によるレッスン受講・聴講  
ご希望者はお問い合わせください。





# 本日の演奏者プロフィール



## 漆原啓子 Keiko Uruhikara (ヴァイオリン)

1981年、東京藝術大学付属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクールに於いて最年少18歳で、日本人初の優勝。あわせて6つの副賞を受賞し、翌年、東京藝術大学入学と同時に本格的演奏活動を開始。1986年、ハレー・ストリング・ quartetとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。これまでに国内外での演奏旅行、TV出演、海外主要音楽祭や、木曾音楽祭、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭に出演のほか、オーケストラのソリストとして各国を廻り賛辞を浴びる。また、V.スピヴァコフ、E.ルカーチ、J.ピエロフラーヴェク、F.ライトナー、H.シフ等の指揮者や、ハンガリー国立交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン放送交響楽団等と共演。日本国内でも主要オーケストラとの共演やリサイタル活動のほか、室内楽でも高い評価を得ている。2006~07年には、東京・HAKUJU HALLにてデビュー25周年記念全6回コンサートシリーズを行い、毎回多彩なゲストを迎え大きな話題を呼んだ。2008年に結成した練木繁夫(ピアノ)とのデュオでは、三日間連続ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会に出演し好評を博した。同曲の全曲録音も行い、2011年10月21日に日本アコースティックレコーズより『ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ第9・10番』(NARD-5024)、『ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ第1・2番、漆原1981セレナーデ』(NARD-5021)をリリースし全4枚を完結した。また、昨年はデビュー30周年を迎え、自身初となるバッハの無伴奏ソナタとパルティータ(全曲)のCDリリースと、30周年記念リサイタルを10月25日に浜離宮朝日ホールで行い好評を博す。17歳の若さでデビューして以来、常に第一線で活躍を続け、ベテラン・ヴァイオリニストとして、今、まさに成熟し、大きな花を咲かせている。後進の指導にも当たり、東京藝術大学を経て、現在は国立音楽大学客員教授を務める。漆原の常に安定した高水準の演奏は、音楽ファンのみならず、指揮者、共演者、オーケストラ・メンバー等の音楽家の間でも非常に高い信頼を得ている。



## デイヴィッド・コレヴァー David Korevaar (ピアノ)

1962年アメリカ・ウィスコンシン州生まれ。ジュリアード音楽院博士課程修了。1985年ピーボディ・メイソン国際ピアノコンクール優勝、1988年ウィリアム・カベル国際ピアノコンクール優勝、1989年ロベルト・カサドシュ国際ピアノコンクール特別賞受賞。レパートリーはバッハから現代曲にまで幅広く変化に富んでおり、自身の作品や現在活躍している作曲家とのコラボレーションなどにも、その熟練した芸術性が発揮されている。オーケストラとの共演や室内楽などで国際的に活動すると同時に、コロラド大学音楽部の教授として教鞭を執っている。CD録音も20タイトル以上にのぼり、バッハの「ゴールドベルグ変奏曲」、ベートーヴェンの「ピアノ・ソナタ第16・28・32番」をIvory Classicsより2007年にリリース。またMCR Classicsよりラヴェルの「鏡、夜のガスパール、クーブランの墓」(2005年)、Musicians Showcaseよりバッハの「平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻」(2000年)がリリースされており、いずれも高い評価を得ている。最新ではローウェル・リバーマンの「ピアノ五重奏、6つの歌」(Koch International Classics)を2008年にリリースした。これまでに度々来日しており、各音楽大学に招聘され、レクチャーリサイタルやソロリサイタルを開催しているほか、ヴァイオリニストの漆原啓子氏との絶妙のデュオリサイタルで人気を博している。ホームページ：<http://www.davidkorevaar.com>

両氏によるピアノ、ヴァイオリン、室内楽のレッスン受講・聴講受付中

## 貸ホール／貸サロン／貸スタジオ

70名収容

30名収容

リサイタル、室内楽、生徒発表会、公開レッスン、語学教室、趣味教室  
リハーサル、レッスン、練習などに最適。 サロンは女子会などにも最適

## The Music Center Japan (略称TMCJ)

TMCニューヨークの支援の下にクラシック音楽の振興と普及のため1987年横浜にて設立。  
2011年Salon Classic完成。2013年、本社を湘南国際村から芦屋に移す。

## salon classic

芦屋市東芦屋町3-9

web: [www.tmcj.jp](http://www.tmcj.jp)

ホール スタインウェイグランドピアノB型常備  
サロン ホフマングランドピアノ常備  
スタジオ ローゼンクローニッチUP常備  
特別用 ベヒシュタイングランドピアノ常備

